

Culto serrano hacia Santa María Magdalena



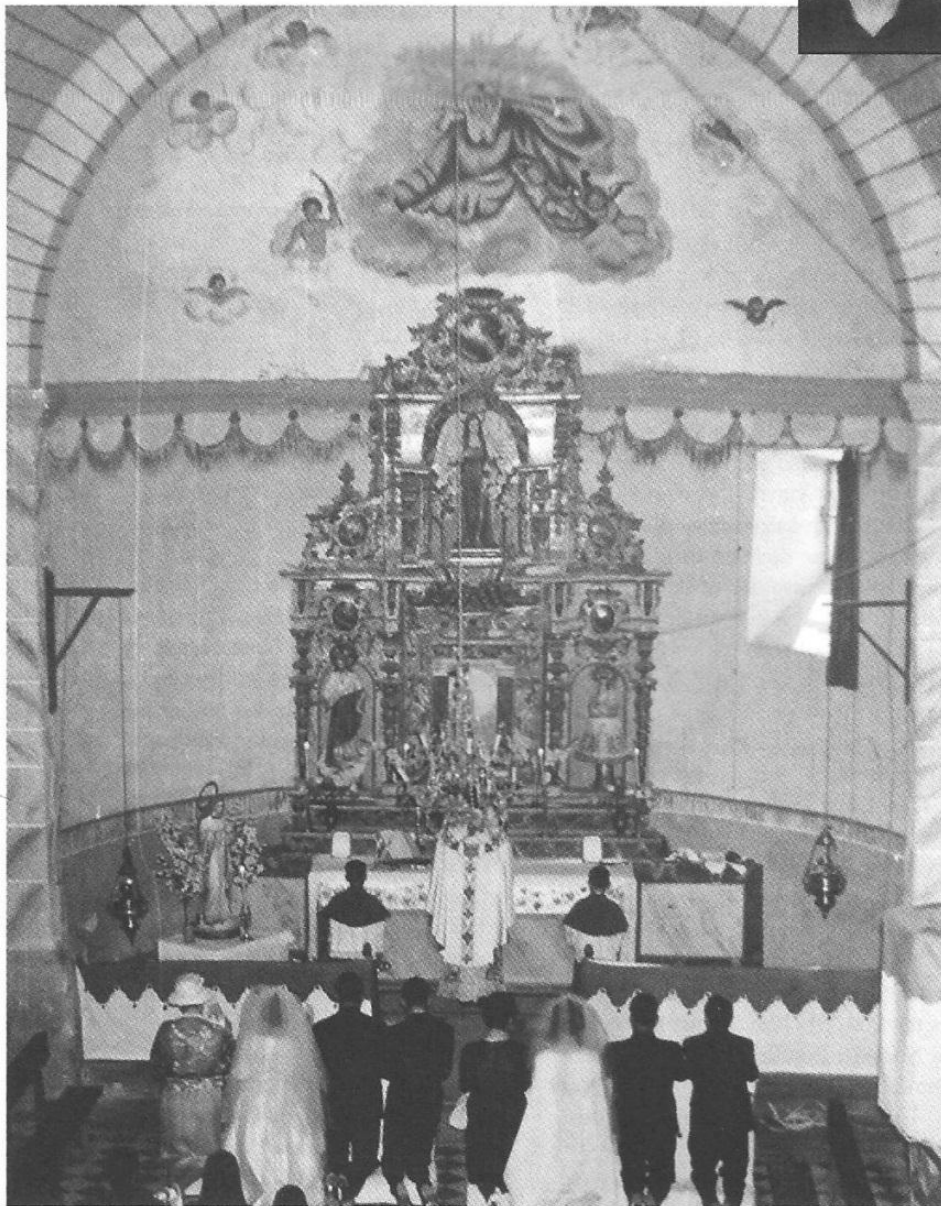
Con la intrigante novela que Dan Brown escribió en 2003, *El Código da Vinci*, se provocó desempolvar las leyendas e historias sobre la persona de María Magdalena. En mi intención de hacer historia y no leyenda, la Sierra de San Vicente fue un lugar en que la devoción de la Magdalena estuvo presente en alguno de los pueblos.

El culto hacia María Magdalena arranca principalmente desde la región francesa de Borgoña, concretamente desde la Abadía de Vezelay en cuyo templo se encontraba —según leyenda— el cuerpo de la santa. La leyenda propició que Vezelay fuera un lugar de peregrinación destacado entre los siglos XI y XIII. A su vez servía como punto de arranque de una de las cuatro rutas de peregrinación que desde Francia desembocaban en Puento la Reina para concluir en Santiago de Compostela, por tanto, la difusión y culto penetró a través de estos caminos de comunicación.

Concretamente en la ciudad de Ávila, la primera vez que aparece esta advocación lo hace a modo de monasterio cuyo templo románico, que hoy se conserva a extramuros y junto a la Puerta del Alcázar, data de hacia 1200. Posteriormente, a principios del siglo XIV se sabe de la existencia de la Hermandad de Santa María Magdalena cuyos miembros eran "caballeros y personas de gran autoridad".

Con la finalización del Concilio de Trento (1563) y a partir del siglo XVII, se potencia la imagen de María Magdalena como mujer ejemplar que representa el sacramento de la penitencia, así como los símbolos de austeridad y pobreza. Por ello una de las imágenes más características es la que el escultor Pedro de Mena realiza en 1633, cuyo modelo se repite en la escultura que se halla en la parroquia de Garciotún.

La devoción hacia María Magdalena se la relaciona directamente con la creencia de ser una santa protectora de epidemias y pestes, al igual que otros santos como San Sebastián, San Roque o Santa Brígida. Pero también parece que se la viene relacionando, con el



Interior de la iglesia de la Magdalena de Garciotún durante la celebración de la boda de dos parejas de hermanos: Crescencio López y Luisa Domingo junto con Vicente Domingo y Felisa López. En este tiempo se conservaba el antiguo retablo del siglo XVIII y las pinturas del ábside (Fondo privado de Luisa Domingo Escríbano, 1 de agosto de 1964).

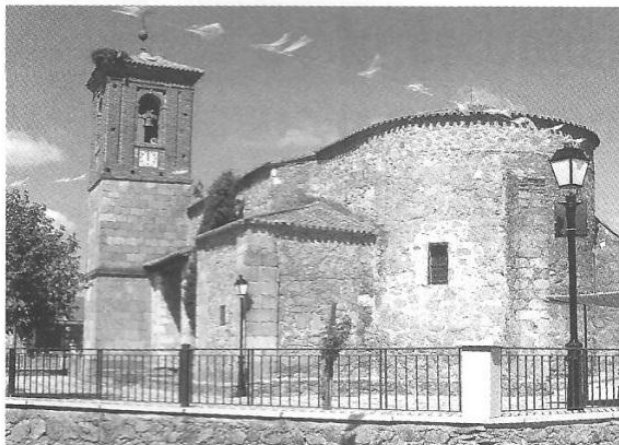
cultivo del lino, el cual fue muy abundante en las poblaciones del valle del Alberche, iniciando su recolección en el verano. El hecho de que su devoción se iniciara y mantuviera en algunos pueblos de la Sierra de San Vicente lo podemos entender como consecuencia que proviene directamente de la ciudad abulense además de factores ambientales y sociales que propiciaron el inicio de pestes en momentos concretos. Algunas referencias halladas en publicaciones y archivos sobre la Magdalena son:

CARDIEL DE LOS MONTES

Respecto a la Sierra de San Vicente, la primera vez que aparece el culto de Santa María Magdalena se produce en tierras de Cardiel, en el despoblado de la Aldea del Obispo cuyo origen se remonta hacia el año 1233. Allí existió "una iglesia que dicen Santa María Magdalena. Está tejada, salvo un poco de parte de ayuso, que está derribado. E está el altar sin ornamentos e imagenes" ³.

CASTILLO DE BAYUELA

La ermita de la Magdalena posiblemente constituye la primera ermita fundada y edificada de las ocho que tuvo la población (San Pedro, San Roque, Santa Ana, San Sebastián, Ntra. Sra. de la Encarnación, San Antonio y Ntra. Sra. de la Concepción o del Castillo). Se localizaba en torno a la Fuente Sarmienta o bien en el arranque de ascenso al cerro del Castillo según se deduce de un escrito localizando unos morales: "...a do llaman Queseruelas,



"Iglesia de Santa María Magdalena de Garciotún (finales siglo XV)".



"Paraje del Cerro del Castillo (Bayuela) donde pudo estar la ermita de La Magdalena".

en tierras desta villa, el qual es de dos piernas y está como bamos desde la hermita de la Magdalena a Ntra. Sra. del Castillo, a mano izquierda, entre unos cantos que dan vista a la hermita..."⁴.

Su origen podría remontarse al entorno del siglo XIV, momento en que la villa de Castillo de Bayuela se encontraba en lo alto del cerro recibiendo allí su carta de villazgo por Enrique III (12 de octubre de 1393). Cuando Bayuela bajó a su emplazamiento actual, la ermita quedó alejada pero no en el olvido. A pesar de que no hemos encontrado documentos en el archivo parroquial ni municipal acerca de su festividad, sabemos que hasta el siglo XVIII hubo una preocupación por mantener su edificación en pie.

Una primera mención es en 1617-18 cuando se produce un mandamiento para enterrar "otra figura antigua que esta en la hermita de la magdalena por quanto esta muy desfigurada esta ymagen", un uso frecuente en iglesias y ermitas de la comarca⁵. De la administración de la ermita se hacía cargo un mayordomo, siendo en 1625-26 Francisco ¿Suarez? de la Iglesia quien lo traspassa a Juan García⁶. Para el acondicionamiento y reforma de la ermita, unas veces era costeado por las arcas de la parro-

quial de San Andrés como ocurre entre los años de 1673-76 en que se gastó un total de 3.114 maravedís por "la obra de la Hermita de la Magdalena de manos y materiales"⁷, y otras veces lo hacía el ayuntamiento como ocurre en 1693 que paga a una persona "para componer el reguero de la hermita de la Magdalena" o en 1697 que compra tejas para "componer el tejado de la hermita de la Magdalena"⁸. Lo cierto es que la ermita se tuvo que mantener en pie hasta el siglo XIX, momento en que la desamortización de Mendizábal (1836) hizo que las propiedades de la iglesia pasaran a manos particulares como ocurrió con el Cerro del Castillo.

GARCOTÚN

La parroquialidad de Garciotún se trata de la única que ha mantenido la advocación de Santa María Magdalena y como tal aún hoy celebra la festividad de "La Malena", que con sus 400 años de vida se convierte en una de la más antigua de la comarca. No obstante su antigüedad debe ser mucho mayor, ya que el rito de utilización de un ramo con ofrendas remite a ritos religiosos-festivos de carácter pagano con adscripción a la época romana al igual que ocurre con festividades como los carnavales o el "mayo".

Cuenta la tradición que el origen se remonta al año 1553, momento en que la población sufre una de las tantas epidemias que son frecuentes en el siglo XVI⁹, aunque nuestra opinión es que proceda de muchos años atrás. Desde 1152 Garciotún nace de manos de un repoblador cuyas primeras casas se ubicaron en el paraje de la "ermita espiaza", a unos 500 metros de la villa en el camino hacia Castillo de Bayuela. El topónimo sugiere la existencia de un pequeño edificio religioso que en algún momento de la historia se despiezaron sus materiales para después reutilizarlos, y lo cierto es que algunos vecinos cuentan que al labrar estas tierras emergen gran cantidad de tejas. Posteriormente la aldea se trasladó al altozano donde hoy se encuentra siendo sus aires más saludables, y allí se edificó el actual templo parroquial de estilo gótico renacentista.

Sobre la construcción de la iglesia de Garciotún diremos que se produjo a finales del siglo XV. En 1482 la iglesia, tal como hoy se conserva, todavía no estaba edificada aunque sí existiría un edificio religioso ya que Garciotún, junto con otras poblaciones, solicitaron un servicio religioso a los clérigos de la iglesia matriz de Santa María del Castillo (Castillo de Bayuela)¹⁰, sentenciándose que uno de los presbíteros "tenga cargo

de residir e servir de continuo el dicho lugar de Garciaortu e Muñogomez de manera que en el dicho Garciaortu diga cada domingo Misa e todos los otros dias de la semana que dispuestu estuviere, y este de continuo en la dicha iglesia de Garciaortu para oír de confesion et asi mismo en la cuaresma los dos dias que nombrades oír de penitencia"¹¹. Anterior a esta fecha, parece que los vecinos acudían a la población de Cardiel a casarse y no a la iglesia matriz de Castillo de Bayuela¹².

NAVAMORCUENDE

A través de los libros de fábricas, a principios del siglo XVII se registra el pago de 1.853 maravedís "que pago a Luis de Montero e Bartolomé Escalante carpinteros de hacer el monumento el año de seisientos y de açer unas gradas de madera para el y el altar para asentar el retablo de la capilla de la madalena de que mostro carta de pago"¹³. Entendemos que la capilla debe ser un retablo de pequeñas dimensiones dedicada a María Magdalena el cual, no tuvo que perdurar o bien se cambió la advocación ya que no se vuelve a mencionar en las cuentas de fábrica ni en los inventarios de bienes muebles de la parroquia.

David Gutiérrez Pulido
Ldo. Historia del Arte

1 RÉAU, Louis: Iconografía del arte cristiano. Iconografía de los Santos. Torno 2, volumen 4. Barcelona, Ediciones del Serbal, 1997, pp. 293-295.
2 GUTIÉRREZ ROBLEDÓ, José Luis (Coord): Enciclopedia del Románico en Castilla y León. Ávila. Aguilar de Campoo (Ávila), Fundación Santa María la Real, 2002, pp. 198-200.
3 SÁNCHEZ GIL, J: La historia de Cardiel. Madrid, 2006, pp. 45-51;

DE LA CASA, R. y HERNÁNDEZ, J: "Aldea del Obispo, antiguo despoblado de Cardiel" en Aguasal, 38. Diciembre 2006, pp. 18-19.
4 A.M.C.B., Protocolos Notariales. Escribano Dámaso Alonso Lozano. Caja 10, 1702. Citado en PACHECO JIMÉNEZ, C. y DEZA AGÜERO, A.: "Aportación al estudio de las estelas decoradas en el occidente toledano II: La estela de El Castillo de Bayuela" en Cuaderna, n° 9-

10, 2001-02, p.15, nota 8.
5 A.P.C.B. Libro de Quentas (1594-1626). Cta. 1617-18, f° 118v
6 A.P.C.B. Libro de Quentas (1594-1626). Cta. 1625-26, f° 136r.
7 A.P.C.B. 1° Libro de Fábrica (1664-1731), Ctas. 1673-74 y 1675-76, sf
8 A.M.C.B. Cuentas de Propios. Caja 133. Cta. 1693 y 1697, sf.
9 La cronología más próxima a esta fecha es la epidemia de 1551

producida en Talavera. GONZÁLEZ MUÑOZ, M.C.: La población de Talavera de la Reina (siglos XVI-XX). Estudio socio-económico. Toledo, 1974, pp. 172-180.
10 GUTIÉRREZ PULIDO, D: "La iglesia parroquial de Santiago Apóstol" en SÁNCHEZ GIL, J: La Historia de Cardiel. Madrid, 2006, p.246.
11 A.P.C.B. "Disputa sobre el servicio religioso entre la iglesia matriz de Castillo de Bayuela y sus aldeas",

Legajo suelto, 1482. Transcrito en GOMEZ MATÍAS, M: "La Parroquia del Estado de Bayuela" en Almanaque Parroquial, Año XXI, 1935, pp. 31-34.
12 VIÑAS, C y PAZ, R: Relaciones de los pueblos de España Ordenadas por Felipe II, Madrid, 1951, p. 221, respuesta 3.
13 A.P.N., 1° Libro de Fábrica (1594-1605), Visita 1602, Cta. 1600-1601, f° 72v.