

ROBOS Y DESTROZOS CAUSADOS POR LAS TROPAS FRANCESAS EN EL PATRIMONIO ECLESIASTICO

Se cumplen 200 años de la Guerra de la In

La llegada de las tropas francesas a los pueblos de la Sierra de San Vicente no solo supondrá el temor de sus habitantes por la oleada invasora sino también, en el plano religioso, supondrá una gran preocupación ante algunos destrozos y robos que se producen en el patrimonio eclesiástico. De entre ellos, algunos ya han sido mencionados y otros salen a la luz tras el rastreo de los archivos.

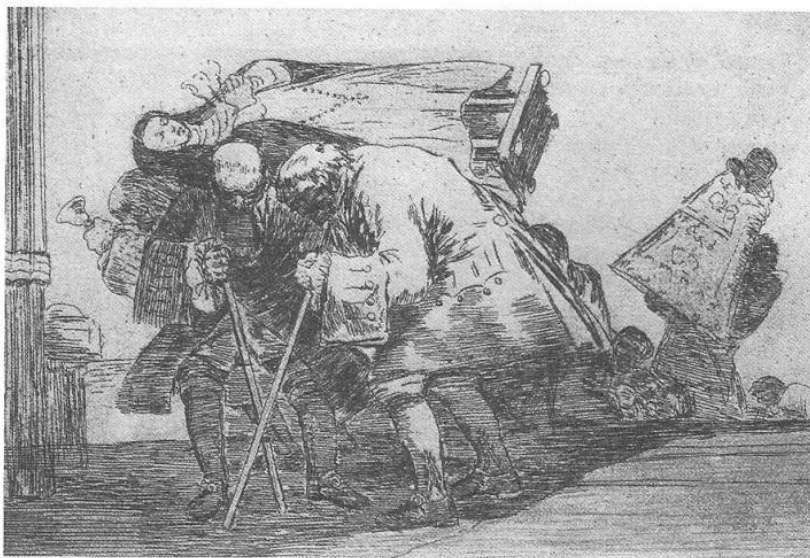
1.- La iglesia de Navamorcuende y algunos bienes del Convento de El Piélagu.

Parece ser que las tropas destinadas en la población de Navamorcuende fueron las causantes de la desaparición de gran parte de su archivo municipal así como el destrozo de algunos retablos, aunque de esto no poseemos documentación precisa que lo avale. En los libros de fábrica no constan destrozos ni robos entre los años de 1808 y 1811, lo cual no quiere decir que no los hubiera.

Vicente Lázaro nos habla que el guerrillero de Navamorcuende Pedro Limón se escondió de las tropas en el convento de El Piélagu, motivo por el que fue saqueado y posiblemente sus frailes abandonaran temporalmente el convento (V. Lázaro: 65-66). Lo cierto de estas historias es que el convento sí fue saqueado llevando algunos bienes a la iglesia de Navamorcuende tal y como se detallan en sus libros de fábrica:

“Carpint[er]ia: It son data mil ciento catorce r[e]ales pagados a Manuel Sagel y Christobal Garcia m[ae]stros de carpintería, y vez[ino]s de Zervera, y Talavera, por las obras de carpintería que han ejecutado en la parroquia, con inclusión de los jornales echados por el prim[er]o en lebanar la silleria del Piélagu, Altares, Organo, Pulpito y confesionarios, todo lo qual se a conducido esta dha parroq[ui]a; con mas el trabajo de hacer las cabezas p[ar]a las campanas que de dho Piélagu se han traído y puesto en la torre, y todo consta de cinco recibos” (A.P.N. 5º Libro de Fábrica, Cta. 1809-1811, fº 265v)

“Herrerros. It son data novecientos diez y ocho rrs y mº pagados a Ramon Sanchez, Antonio Cazeris y Manuel Alvarez maestros de herreros en esta v[ill]a por su trabajo y yerro, en hacer y arreglar el herraje para las campanas traídas del Piélagu y demas obras ejecutadas en el t[ie]mpo de esta cuenta”



Grabado nº 67 “Esta no lo es menos” de la serie Los Desastres de la Guerra realizado por Francisco de Goya entre 1810-1815. Refleja una crítica anticlerical centrada en la exoliación de imágenes religiosas.

(A.P.N. 5º L.F., Cta. 1809-1811, fº 265v-266r)

“Pulpito: It. Son data cien rrs pagados a Fran[cis]co Portela por colocar el Pulpito q[ue] trajo del Piélagu, una peana de piedra al SSmo. Xto, que tambien bajose del Piélagu con inclusión de el Plomo, consta de recibo” (A.P.N. 5º L.F., Cta. 1809-1811, fº 266v)

“Silleria del coro. It doscientos rrs satisfechos a la Comunidad del Piélagu por transaz[i]on a virtud de la cual quedo a favor de esta iglesia la silleria del coro, pulpito y cuadro de Ntra. Sra. co-



Peana de piedra de la imagen del Santísimo Cristo bajada del Convento de El Piélagu en 1809-1811 (Iglesia de Navamorcuende).

mo La Venida a Egipto del Altar Mayor y recibo con el numº 38.” (A.P.N. 5º L.F., Cta. 1817-1819, fº 322v)

2.- Destrozo en la sacristía de la iglesia de Cardiel.

La entrada de los franceses en la población de Cardiel parece que fue bastante aparatosa, quizá la cercanía con la población de Cazalegas en donde se asentaban numerosas tropas francesas fue el motivo principal. En la iglesia de Cardiel entraron con gran violencia y así, en 1815 el visitador describe que la iglesia se hallaba en buen estado “a excepción de la puerta de la sacristian, que se manifiesta con la mayor indecencia de irreverencia para el divino culto por hallarse enteramente destrozada desde que lo apuntaron en ella las tropas francesas en la proxima pasada invasión” (A.P.C., 2º L.F. Visita de 1815, fº 278v). La consecuencia de esta entrada fue el robo de algunos objetos de plata, entre ellos una custodia del siglo XVI (D. Gutiérrez: 247).

3.- Deterioro de la ermita de San Antonio en Castillo de Bayuela.

Tanto Vicente Cerrillo (V. Cerrillo: 149-154) como Ángel Deza nos han dejado argumentado los avatares que acontecen en esta villa con respecto a la llegada de los franceses para lo cual nos remitimos a la lectura de sus escritos.

O SERRANO, POR DAVID GUTIÉRREZ

dependencia contra los franceses (y III)



Sillería de coro conservada en la iglesia de Navamorcuende, posiblemente la original bajada del Convento de El Piélagu y bajada en 1817-1819.

Con respecto al patrimonio eclesiástico, lo más llamativo fue el robo de una lámpara que donó en el siglo XVIII don José de San Clemente y Hurtado de Mendoza, la cual, con motivo de la llegada de los franceses fue escondida por su sacristán y misteriosamente robada (A. Deza).

De las cuentas de fábrica de la iglesia, en 1815, momento en que se pide la averiguación y valor de la lámpara robada, también se refleja los deterioros que se produjeron en la ermita de San Antonio (situada en la plaza del mismo nombre) y cuya reconstrucción se hizo con los materiales de las desaparecidas de San Sebastián y Santa Ana.

El texto de la visita dice así: "Del mismo modo se ha apresto de su m[er]ce]d por citado cura parroco q[ue] por causa de las proximas pasadas fatalidades de la Guerra, y que hasta que estas principaron lo impidieron otros obstáculos; no se ha verificado la reedificación de la hermita de San Antonio, sita en lo interior de esta poblacion con los materiales de las que eran de San Sebastián y Santa Ana, ciento veinte y siete r[ea]les con diez y siete m[ar]avedie]s que de las limosnas de San Antonio obran en poder la Pedro de las Casas de esta vecindad el importe de los dos cerdos ofrecidos para ello por Manuel Ca-

rrillo y Micaela Fernandez y asi mismo el valor del becerro que para dho año ofreció José Carrillo; como todo se encargo, y cuando por la expresada ultima anterior visita por cuya razón obran todas las esperadas limosnas en poder de los mismos sujetos deudor y q[ua]nd]o las ofrecieren pronto a realizar la entrega, llegado d[ic]ho caso que se procura sea a la posible brevedad en atención a que asi lo desean otros vecinos y aun el mismo cura parroco tiene hecha promesa por ayudar a d[ic]ha reedificación con lo que sea posible por cuya razon le monda igual mande su m[er]ce]d lo ejecute asi todo, por el orden que se previene en citada anterior visita". (A.P.CB, 3º L.F., Visita de 1815, fº 141v-142r).

4.- Saqueo en la iglesia de Hinojosa.

Retomando el escrito de Jesús Ángel Sánchez, en la iglesia de Hinojosa también se produjeron algunos saqueos el 18 de julio de 1809, de los cuales quedan narrados en un inventario de 1815 por el que se dice que las tropas francesas: "vencieron con una reja la cerradura de la puerta principal de la iglesia y hallaron las alhajas de plata y ropas", habiéndose llevado gran parte de ellas (E. Sánchez y J.A. Sánchez: 273-275).

5.- Alguna noticia de Almendral de la Cañada.

Es el historiador Julio Sánchez Gil quien nos narra algunas peculiaridades de los franceses en esta población. Principalmente es en el año 1813 cuando éstos se encuentran en la casa del párroco de la villa destruyendo algunos papeles. Los abusivos impuestos que impusieron a la población obligó a su párroco a inventariar los objetos de plata "y entregarlas para ser vendidas", dada la escasez económica del momento (J. Sánchez: 44).

BIBLIOGRAFÍA:

- CERRILLO FERNÁNDEZ, Vicente: Castillo de Bayuela. Nuestra Historia. Toledo 2007.
- DEZA AGÜERO, Ángel: "Sobre el robo de una lámpara de plata que donó a la iglesia bayolera Don Josef de San Clemente y Hurtado de Mendoza (I-V) en Aguasal, nº 10-14, marzo 1997 - agosto 1998.
- GUTIÉRREZ PULIDO, David: "La iglesia parroquial de Santiago Apóstol" en SANCHEZ GIL, Julio: Historia de Cardiel. Desde sus orígenes hasta las desamortizaciones del siglo XIX. Madrid. 2006, pp. 245-279.
- LÁZARO LÁZARO, Vicente: Navamorcuende, su gente y sus costumbres. Toledo. 1991.
- SÁNCHEZ GIL, Julio: La historia de El Almendral hasta finales del siglo XIX. Toledo. 1998.
- SÁNCHEZ MANZANO, Esteban y SÁNCHEZ Rivera, Jesús Ángel: La Sierra de San Vicente y la villa de Hinojosa. Madrid. 2004.