

La Calera: noticias sobre un antiguo despoblado del Estado de Navamorcuede (y II)

Julio Sánchez Gil (Historiador)
David Gutiérrez (Historiador del Arte)

II.- LA IGLESIA DE LA CALERA:

La iglesia parroquial de la Calera se trata de un edificio realizado en piedra de sillar labrado en toda su estructura aunque no adecuadamente escuadrada. Se compone de cabecera cuadrada, cuerpo de una sola nave y torre campanario de planta cuadrada ubicada en el eje central de los pies de la iglesia.

Posee dos accesos, al norte y sur del cuerpo de la iglesia. En el lado del cierzo o norte se forma un arco carpanel cuya clave central se dispone el escudo de seis roeles del estado de Navamorcuede-Cardiel. Por el lado del mediodía, se halla el acceso principal formado por un arco de medio punto. La decoración se centra en los capiteles que siguiendo los modelos de casas señoriales del s.XV toledano poseen una banda decorativa a base de arquillos de medio punto bajo una gola sobresaliente. En la clave se vuelve a repetir el escudo señorial de Navamorcuede-Cardiel.

La iluminación al interior, se produce en la lado norte a través de dos vanos a modo de saeteras y por el lado sur por tres vanos rectangulares.

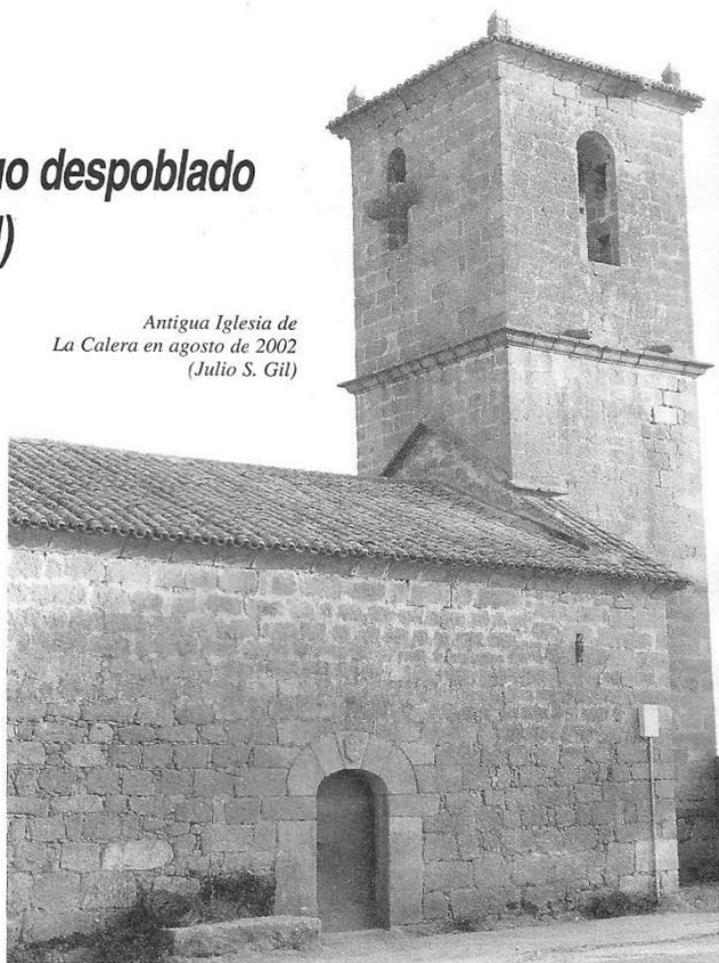
La torre de es de planta cuadrada y en cada cara del cuerpo de campanas se dispone un arco de medio. La cubierta de la torre está decorada con cuatro pinácu-

los con decoración de bolas en las esquinas (1). La formación de esta torre recuerda en gran medida a la torre de la población de Buenaventura.

Estas características hacen pensar que la edificación del templo haya sido a finales del s.XV o principios del s.XVI como la gran mayoría de iglesias relacionadas con la Sierra de San Vicente y que pertenecen al núcleo de influencia abulense de estilo serrano donde el trabajo de la piedra y la ausencia de decorativismo será lo que caracterice a este tipo de construcciones (2).

La primera documentación acerca de esta iglesia (3) se refiere a una visita realizada por D. Rodrigo Vázquez de Ávila el 22 de enero de 1569, bajo el obispo Don Álvaro de Mendoza (1560-1577), siendo mayordomo de la iglesia Domingo Hernández del Real y cura de la parroquia el bachiller Melchor Larios. Obviamente, este documento perteneció a un libro de cuentas, de los cuales nada hemos hallado en el archivo y que muy a nuestro pesar pensamos que hayan podido desaparecer (4).

Para realizar las visitas se sigue un protocolo que nos puede indicar algunos datos precisos de la iglesia en el s.XVI. Primero visita el santo sacramento en el altar el cual estaba "en una



Antigua Iglesia de La Calera en agosto de 2002 (Julio S. Gil)

custodia de madera y dentro una custodia de plata...con unos corporales". A continuación visita la pila bautismal donde deben estar situadas las crismas. Después visita los ornamentos de la iglesia, y para ello lo hace "conforme a un ynbentario que dellos esta hecho en este libro" por lo que a mediados del s.XVI habría una serie de objetos litúrgicos en su interior bastante importante y adecuadamente registrados en el Libro de Fábrica.

Una vez visitada la iglesia y sus partes, el visitador revisa las cuentas de fábrica, pero al comprobar que están realizadas por un mayordomo nombrado por

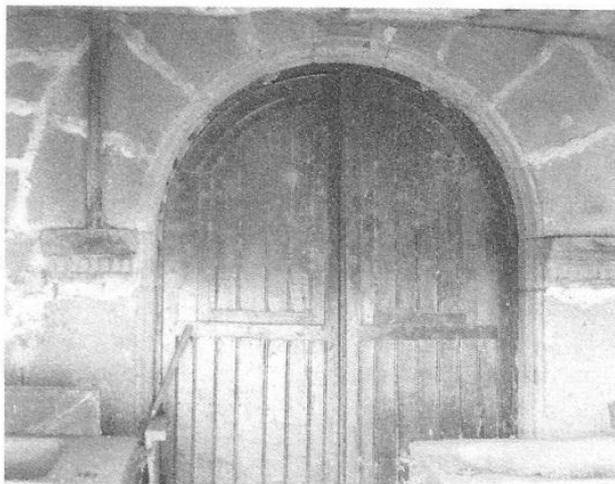
Don Enrique Dávila "no aprovo las dhas quantas ni las dio por buenas" ya que estas debían de realizarse "a los ordinarios o otras personas que tuvieren su poder".

En este siglo XVI se abrió fundado con seguridad la Cofradía de la Vera Cruz cuyo único libro conservado aparece recogido en el archivo entre otros papeles aunque este pertenece a principios del s.XVII (5).

A pesar de no haber ningún servicio en la iglesia durante el s.XVII, sabemos de la preocupación para que ésta no se deteriorara y las frecuentes obras de acondicionamiento en el tejado se hacen efecto a finales del s.XVII y principios del s.XVIII.

Entre 1683 y 1685 hay una serie de gastos cal, tejas y ladrillos así como otros gastos menudos para "trastejar el tejado de la iglesia desta villa y de la Calera" (6). Entre los cuatro años siguientes se registra el gasto 129 reales y medio "q costo el aderezar la yglesia de la Calera" (7).

En la década de los noventa y ya entrados en el s.XVIII se confirman dos nuevos reparos. Uno entre 1696-1697 gastándose 102 reales y 25 maravedís por "la obra que se hizo en la iglesia de la Calera de teja, tablas, clavazon, cal y otros materiales, maestros y peones" y entre 1699-1701 una



nueva compra de 520 tejas y ladrillos traídos desde el tejado de la Fresneda (8).

El interés por conservar la iglesia de la Calera pierde importancia en la primera mitad del siglo XVIII. En la iglesia de Navamorcuende se están sucediendo algunas reformas y para los años 30, se precisa de materiales. Para ello, entre 1732 y 1735, Diego Calvo, Francisco de Mira, Gaspar Calvo y Miguel Serrano, maestros de carpintería, trabajan con varios peones durante seis días en "apear la yglesia de la Calera, el tejado y el techo; cuio material se trajo para componer la de esta villa [Navamorcuende]" (9).

III.- LA CAMPANA DE LA CALERA Y ALGUNOS BIENES MUEBLES:

Inutilizada la iglesia, lo único que quedaba era aprovechar algunos de los elementos u objetos que ésta poseía en su interior para beneficio de la iglesia de Navamorcuende. De todos estos objetos que hemos visto reflejados en la documentación, del que mas se viene hablando es de la campana que llaman "de la Calera". Su traslado a la iglesia de Navamorcuende debió ser en la segunda mitad del s.XVII, ya que es a partir de esta fecha, cuando nos encontramos referencias habituales (10). La campana fue el esquilon que estaba ubicado en la cara oriental de la torre de la Calera, y una vez trasladada a Navamorcuende se dispuso en la espadaña ubicada en la sacristía de la misma iglesia (11).

En 1682 queda mencionada por primera vez por lo que debía estar colocada en su emplazamiento comentado (12).

En los primeros años del s.XVIII se producen nuevos reparos por desgaste en los que participará el herrero Francisco Pastor (13). El paso de los años hizo que para 1729 se decidiera no conservarla más tiempo, por ello se vuelve a fundir y con el mismo metal se compone una nueva que aún conservará el nombre



de la Calera (14). En 1730, al herrero de Navamorcuende Domingo Andrada se le pagan 94 reales y medio por terminar la lengua (15), que será sustituida en 1769 por una nueva realizada por el cerrajero Jerónimo Álvarez (16). La última referencia que hemos constatado respecto a la misma pieza es de 1773 - 1775 por el gasto de "los yerros y badajo del campanillo, y componer la cabeza de la campana de la Calera" (17).

Como colofón, mencionar algunos de los bienes muebles que tuvo la iglesia ya desaparecidos. Desgraciadamente no hemos conservado ningún inventario de la Calera que nos pudiera ayudar a determinar estos objetos, aunque hemos podido entresacar algunos de ellos por otras fuentes.

La gran mayoría de los objetos litúrgicos se tuvieron que llevar a la iglesia de Santa María de la Nave no antes de 1630 ya que en los dos primeros inventarios de esta iglesia no aparecen todavía recogidos (18). Será en el inventario de 1681 cuando se hagan notar gran número de per-

tenencias de la iglesia despoblada en la nueva sacristía: Como objetos de metal se mencionan un cáliz de plata, dos juegos de crismeras - habiéndose deshecho de uno de ellos según se aprecia en una anotación al margen - y un copón sin tapadera el cual fue robado de la sacristía en este año y cargado en la cuenta del mayordomo Juan del Pino. También dos candeleros, un caldero y unos moldes de hierro para realizar las Ostias consagradas. Otros objetos a mencionar son dos mangas siendo una de buena calidad en tono negro y otra colorada y bordada, un palio carmesí de tamaño mediano, un pendón en color carmesí y por último "un frontal mediado que se hizo a S. Rosa y vino de La Calera es de seda listado con gusanillo" cuyas frontaleras son de color verde y posee una cruz de pasamano de oro (19).

Por ejemplo, sabemos de la existencia de una lámpara de metal que pudo estar en el altar así como unos candelabros. En 1690 debían estar en tan mal estado que se fundieron para poder realizar "seis candeleros de

azofán para el altar mayor, y una cruz". Y en cuanto al mobiliario de madera, en las misma fecha se gastaron 156 reales y 14 maravedís por "traer los cajones q estauan en la yglesia de la Calera a la sacristia y entarimarla" (20).

IV.- CONCLUSIÓN:

Con los datos expuestos en el presente artículo, no hace más que confirmar la idea que teníamos sobre la existencia de esta aldea de perduración no más de un siglo de existencia siendo la primera referencia de 1538, y su despoblación confirmada en 1671.

Sin aldeanos, las tierras no quedan abandonadas a la suerte sino que son aprovechadas para obtener un rendimiento. Aún quedan pendientes algunos aspectos de la investigación que nos parecen vitales y que insistiremos en ellos con el tiempo como puedan ser las verdaderas razones por las que esta población no tuvo continuidad en el tiempo bien por parte del señorío o por parte de la iglesia ya que su templo aún hoy perdura en pie.

NOTAS

(1) Su forma es similar a la base de la pila de agua bendita de Cardiel de los Montes.
(2) MORENA BARTOLOME, Aurea de la: "El gótico madrieno al finalizar la Baja Edad Media y su proyección en el s.XVI" Madrid en el Renacimiento, Madrid, 1986, pp. 96-133.
(3) Los datos documentales que aportamos de forma inédita sobre la iglesia de la Calera los hemos extraído del Archivo Parroquial de Navamorcuende el cual aún está pendiente de una adecuada clasificación. Agradecemos la

labor de archivo y atención de su párcero D. José Alberto Revinego así como la incipiente ordenación que D. Pedro Antonio López Gayarre, profesor de Historia en Talavera de la Reina, hizo sobre algunos legajos sueltos, y también la ayuda de Eisa Pla Colvin al realizar una primera clasificación de libros y legajos.
(4) A.P.N. LEGAJOS SUELTOS (1569-1675), Legajo nº 13: "Iglesia de la Calera", s.f.
(5) A.P.N. COFRADIAS, Cofradía del Stísimo Sacramento y la Vera Cruz del lugar de la Calera (1607-1619).

(6) A.P.N. 2º LF (1678-1717). Visita de 1697. Cta. 1683-1685, s.f.
(7) A.P.N. 2º LF (1678-1717). Visita de 1697. Cta. 1686-1690, s.f.
(8) A.P.N. 2º LF (1678-1717). Visita de 1697. Cta. 1696-97. Pº 66v; idem Visita de 1701. Cta. 1699-1701. Pº 85v.
(9) A.P.N. 3º LF (1718-1755). Visita de 1735. 1732-1735. Pº 141r-141v.
(10) En el primer inventario de la iglesia de Navamorcuende de 1598, todavía no aparece mencionada.
(11) "primeramente seis campanas y un esquilon que estan en la torre y otro esquilon en la sacristia que se

trajo de la Calera i siriuo en San Sebastián" "Inventario de 1702" en A.P.N. 2º LF (1678-1717). Pº 94r.
(12) A.P.N. 2º LF (1678-1717). Visita de 1682. Cta. 8/12/1678-2/4/1682, s.f.
(13) A.P.N. 2º LF (1678-1717). Visita de 1701. Cta. 1699-1701. Pº 85v; idem. Visita de 1713. Cta. 1707-1709. Pº 138v; idem. Visita de 1730. Cta. 1724-1726 Pº 85r; idem. Visita 1735. Cta. 1729-30, Pº 114v.
(14) A.P.N. 3º LF (1718-1755). Visita de 1735. Cta. 1729-30, Pº 116v-117r.
(15) A.P.N. 3º LF (1718-1755). Visita de 1735. Cta. 1730-32, Pº 124v.

(16) A.P.N. 4º LF (1757-1779). Visita de 1770. Cta. 1767-1769, Pº 121r.
(17) A.P.N. 4º LF (1757-1779). Visita de 1781. Cta. 1773-1775, Pº 175r.
(18) "Inventario de 1598" en A.P.N. 1º LF (1598-1607), Pº 34r-37v; "Inventario de 1630" en A.P.N. LEGAJOS SUELTOS (1569-1675), Leg. 7: Cuentas de Obra y Fábrica (1630-41), s.f.
(19) "Inventario de 1681" e "Inventario de 1702" A.P.N. 2º LF (1678-1717), Pº 10r-16r y Pº 95v respectivamente.
(20) A.P.N. 2º LF (1678-1717). Visita de 1697. Cta. 1690-1692, s.f.